

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В. М. КОКОВА»**

Факультет «Строительство и землеустройство»
Кафедра «Землеустройство и экспертиза недвижимости»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
доцент А.Б. Балкизов


« 22 » мая 20 25 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.23 ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки: **35.03.10 «Ландшафтная архитектура»**

Направленность (профиль) **«Садово-парковое и ландшафтное строительство»**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

Курс обучения **3 (4)**

Семестр **5, 6 (7, 8)**

Форма обучения – **очная (заочная)**

Нальчик - 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.23 «Ландшафтное проектирование» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», утвержденного приказом Минобрнауки России № 736 от 1 августа 2017 года (далее – ФГОС ВО) и рабочего учебного плана подготовки бакалавров по данному направлению.

Составитель рабочей программы

к. т. н., доцент  А. А. Созаев

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Землеустройство и экспертиза недвижимости»

Протокол от « 22 » мая 20 25 г. № 10

Заведующий кафедрой

к. т. н., доцент  А. А. Созаев

Одобрено методической комиссией факультета «Строительство и землеустройство»

Протокол от « 23 » мая 20 25 г. № 4

Председатель МК факультета «Строительство и землеустройство»

к. т. н., доцент  А. Б. Балкизов

Согласовано:

Директор научной библиотеки  И. А. Шогенова

« 22 » мая 20 25 г.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков для решения задач по функционально-пространственной организации среды жизнедеятельности человека под открытым небом природными элементами и элементами внешнего благоустройства.

Задачи дисциплины:

- освоить методику организации пространственной среды с преимущественным использованием "природных" компонентов: рельефа, воды и растительности;
- организация ландшафтных композиций с учетом функционально-планировочных, санитарно-гигиенических и эстетических задач;
- гармоничная взаимосвязь застройки и ландшафта;
- освоить навыки составления ландшафтных проектов с визуализацией ландшафтного проекта с помощью различных видов графики;
- изучить основы садово-паркового строительства;
- изучить принципы инженерного обустройства территорий объектов садово-паркового и ландшафтного строительства.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|-----------------|--|---|---|
| ОПК-1 | Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин с применением информационно-коммуникационных технологий | ИД-1 _{опп-1} . Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры. | Знать: основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры. Уметь: использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры. Владеть: навыками использования основных законов естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры. |
| ПК-8 | Способен применять творческий подход и знания садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций | ИД-2 _{пк-6} . Применяет творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий | Знать: методы проектирования объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий Уметь: применять творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных тех- |

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|-----------------|---|--|--|
| | | | нологий Владеть: навыками применения творческого подхода в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий |
| ПК-9 | Способен разрабатывать проектно-исследовательскую, проектную и рабочую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами и современными информационными технологиями | ИД-1 _{ПК-9} . Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры | Знать: методы и средства разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры Уметь: осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры Владеть: навыками выбора оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры |
| | | ИД-2 _{ПК-9} . Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики | Знать: номенклатуру строительных материалов и технологий, изделия и конструкции для строительства объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Уметь: выбирать необходимые строительные материалы и технологии, изделия и конструкции для строительства объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Владеть: навыками определения строительных материалов и технологий, изделий и конструкций для строительства объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики |

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) – «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах и в академических часах, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Учебные занятия | Очная форма обучения | | Заочная форма обучения | |
|--|----------------------|-----------------|------------------------|-----------------|
| | семестр | | семестр | |
| | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | з.е./час. | | з.е./час. | |
| 1. Контактная работа, в том числе: | 1,64/59 | 1,58/57 | 0,5/18 | 0,67/24 |
| - лекции | 18(4)* | 14(4)* | 8(2)* | 8(2)* |
| - лабораторные занятия | 36(8)* | 28(6)* | 8 | 8 |
| - групповые консультации | 1 | 3 | 1 | 3 |
| - контрольные балльно-рейтинговые мероприятия | 3 | 3 | - | - |
| - промежуточная аттестация: зачет | 1 | - | 1 | - |
| экзамен | - | 9 | - | 5 |
| 2. Самостоятельная работа в том числе: | 0,86/31 | 1,92 /69 | 2/72 | 2,83/102 |
| - самостоятельное изучение отдельных тем модуля, подготовка к практическим работам и т.п.; | 26 | 42 | 67 | 98 |
| - подготовка к промежуточной аттестации | 5 | 27 | 5 | 4 |
| Общая трудоемкость (з. е./час.) | 2,5/90 | 3,5/126 | 2,5/90 | 3,5/126 |

(*) – занятия, проводимые в интерактивных формах.

4.1 Содержание дисциплины (модуля) структурированное по темам (разделам) с указанием отведенных на них количества часов и видов учебных занятий (очная форма обучения)

| п/п | Наименование разделов и тем дисциплины | Аудиторные занятия | | Самост. работа |
|-----------|--|--------------------|----------------------|--------------------------------|
| | | Лекции | Лабораторные занятия | Самост. изучение отдельных тем |
| 5 семестр | | | | |
| 1. | Общие положения озеленения территорий | 2 | 2 | 4 |
| 2. | Особенности проектирования систем озелененных территорий в городах и населенных местах. | 4(2)* | 4(2)* | 5 |
| 3. | Проектирование городских зеленых насаждений. | 2 | 2 | 4 |
| 4. | Изыскательские работы на объекте озеленения. | 4 | 10(2)* | 5 |
| 5. | Принципы пространственной композиции и приемы создания садово-паркового ландшафта. | 2(2)* | 8(2)* | 4 |
| 6. | Проектная документация по объекту и рабочие чертежи благоустройства и озеленения территории. | 4 | 10(2)* | 4 |
| | Итого за 5 семестр: | 18(4)* | 36(8)* | 26 |
| 6 семестр | | | | |
| 7. | Приемы размещения архитектурных объектов в композиции паркового комплекса. | 2(2)* | 4(2)* | 8 |

| | | | | |
|----------------------------|--|---------------|----------------|-----------|
| 8. | Ландшафтная организация территорий объектов общего пользования. | 4(1)* | 8(2)* | 8 |
| 9. | Ландшафтная организация территорий объектов ограниченного пользования. | 4(1)* | 8(2)* | 8 |
| 10. | Ландшафтная организация территорий объектов специального назначения. | 2 | 4 | 9 |
| 11 | Проектно-сметная документация | 2 | 4 | 9 |
| Итого за 6 семестр: | | 14(4)* | 28(6)* | 42 |
| Всего: | | 32(8)* | 64(14)* | 69 |

(*) – занятия, проводимые в интерактивных формах.

4.2 Содержание дисциплины (модуля) структурированное по темам (разделам) с указанием отведенных на них количества часов и видов учебных занятий (заочная форма обучения)

| п/п | Наименование разделов и тем дисциплины | Аудиторные занятия | | Самост. работа |
|-----------|--|--------------------|----------------------|--------------------------------|
| | | Лекции | Лабораторные занятия | Самост. изучение отдельных тем |
| 7 семестр | | | | |
| 1. | Общее положения озеленения территорий | 1 | - | 10 |
| 2. | Особенности проектирования систем озелененных территорий в городах и населенных местах. | 2(1)* | 1 | 12 |
| 3. | Проектирование городских зеленых насаждений. | 1 | 1 | 10 |
| 4. | Изыскательские работы на объекте озеленения. | 1 | 2 | 12 |
| 5. | Принципы пространственной композиции и приемы создания садово-паркового ландшафта. | 1(1)* | 2 | 12 |
| 6. | Проектная документация по объекту и рабочие чертежи благоустройства и озеленения территории. | 2 | 2 | 11 |
| | Итого за 7 семестр: | 8(2)* | 8 | 67 |
| 8 семестр | | | | |
| 7. | Приемы размещения архитектурных объектов в композиции паркового комплекса. | 2(1)* | 2 | 19 |
| 8. | Ландшафтная организация территорий объектов общего пользования. | 2(1)* | 2 | 19 |
| 9. | Ландшафтная организация территорий объектов ограниченного пользования. | 2 | 2 | 20 |
| 10. | Ландшафтная организация территорий объектов специального назначения. | 1 | 1 | 20 |
| 11 | Проектно-сметная документация | 1 | 1 | 20 |
| | Итого за 8 семестр: | 8(2)* | 8 | 98 |
| Всего: | | 16(4)* | 16 | 165 |

(*) – занятия, проводимые в интерактивных формах.

4.3 Содержание разделов дисциплины (модуля)

4.3.1 Лекции

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Номер, тема и содержание лекции | Трудоемкость час. | |
|-------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------|----------|
| | | | очно | заочно |
| | | Семестр | 5 | 7 |

| | | | | |
|---|---|---|-------|-------|
| 1 | Общее положение озеленения территорий | Лекция №1 Тема: Общее положения озеленения территорий Общее положение. Объекты ландшафтной архитектуры. Типы и классификация озелененных территорий. Их функции. | 2 | 1 |
| 2 | Особенности проектирования систем озелененных территорий в городах и населенных местах. | Лекция №2 Тема: Особенности проектирования систем озелененных территорий в городах и населенных местах. Влияние природно-климатических условий на городское строительство. Принципы формирования системы озелененных территорий города. Основные элементы системы озеленения города. Классификация городских зеленых насаждений. Нормирование и размещение зеленых насаждений города. Основа градостроительной документации. Виды документации, порядок использования. Районная планировка, генеральный план, проект планировки, проект застройки. Стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), Системы проектной документации в строительстве (СПДС), строительные нормы и правила (СНиП). | 4(2)* | 2(1)* |
| 3 | Проектирование городских зеленых насаждений. | Лекция №3 Тема: Проектирование городских зеленых насаждений. Современные направления в проектировании. Стадийность и этапы проектирования Проект: объем и содержание. Проектная документация | 2 | 1 |
| 4 | Изыскательские работы на объекте озеленения. | Лекция №4 Тема: Изыскательские работы на объекте озеленения. Гидрологические условия объекта озеленения, их значимость при проектировании. Планировочная структура местности. Рельеф как элемент ландшафта Почвенные характеристики объекта озеленения, их значимость при проектировании. Системы координат, применяемые в геодезии. Географические и прямоугольные координаты. Измерение линий на местности. Вешение линий. Приборы для измерения линий. Определение неприступных расстояний. Изображение рельефа на топографических картах. Условная система высот. Съёмка местности. Способы съёмки местности. Горизонтальная съёмка. Способы определения земельных площадей: графический и аналитический способы. Основные направления и процесс оценки объекта озеленения. Ситуационный план. Инсоляционный план. Инвентаризация растительности на объекте озеленения. Порядок проведения и инструменты. Ландшафтная таксация объекта озеленения. | 4 | 1 |
| 5 | Принципы пространственной композиции и приемы создания садово- | Лекция №5 Тема: Принципы пространственной композиции и приемы создания садово- ландшафта. Композиции пейзажных картин. Пейзаж: панорама, равновесие, видовые точки, фокус, кулисы. | 2(2)* | 1(1)* |

| | | | | |
|----|--|---|---------------|--------------|
| | паркового ландшафта. | Пропорциональность, контраст, нюанс, тождество и подобие. Перспектива и влияние цвета и света на композицию. Основы композиции зеленых насаждений: разбивочный чертеж, изменение габитуса древесных пород. Планировочная структура. Объекты дорожно-тропиночной сети, порядок их проектирования. Увязка аллей и дорог с растениями, связь центра парка с главной аллеей. | | |
| 6 | Проектная документация по объекту и рабочие чертежи благоустройства и озеленения территории. | Лекция №6 Тема: Проектная документация по объекту и рабочие чертежи благоустройства и озеленения территории. Основные документы, оформляемые в ходе проектирования объектов озеленения. Порядок составления и правила оформления Дендрологический план (схема озеленения участка) и посадочный чертеж Разбивочный чертеж План благоустройства территории, план организации рельефа (проект вертикальной планировки) Чертежи генеральных планов: назначение, содержание. | 4 | 2 |
| | | Итого: | 18(4)* | 8(2)* |
| | | Семестр | 6 | 8 |
| 7 | Приемы размещения архитектурных объектов в композиции паркового комплекса. | Лекция №7 Тема: Приемы размещения архитектурных объектов в композиции паркового комплекса. Крупные архитектурные объекты в пейзаже. Места отдыха и укрытия. Малые архитектурные формы. Лестницы. Мосты. Подпорные стенки Гидросооружения. | 2(2)* | 2(1)* |
| 8 | Ландшафтная организация территорий объектов общего пользования. | Лекция №8 Тема: Ландшафтная организация территорий объектов общего пользования. Общественные центры населенных пунктов: их типы и тенденции озеленения и благоустройства. Типы набережных и их благоустройство. Городские сады, скверы и парки: назначение и классификация, схема функционального зонирования и архитектурно-планировочные решения. Газоны. Виды цветочного оформления | 4(1)* | 2(1)* |
| 9 | Ландшафтная организация территорий объектов ограниченного пользования. | Лекция №9 Тема: Ландшафтная организация территорий объектов ограниченного пользования. Проектирование территории жилого района: нормы, правила озеленения Проектирование и благоустройство территории детских дошкольных учреждений: нормы, правила озеленения. Проектирование и благоустройство территории школьного учреждения: нормы, правила озеленения. Проектирование и благоустройство территории учреждения здравоохранения: нормы, правила озеленения. | 4(1)* | 2 |
| 10 | Ландшафтная организация территорий объектов специального назначения. | Лекция №10 Тема: Ландшафтная организация территорий объектов специального назначения. Проектирование и благоустройство магистралей и улиц: нормы, правила озеленения. Проектирование и благоустройство санитарно-защитных зон: нормы, правила озеленения. Проектирование и благоустройство загородного участка. | 2 | 1 |
| 11 | Проектно- | Лекция №11 Тема: Проектно-сметная документа- | 2 | 1 |

| | | | | |
|--|----------------------|---|---------------|---------------|
| | сметная документация | <p>ция</p> <p>Нормативные требования к оформлению проектно-сметной документации.</p> <p>Сметная документация.</p> <p>Расценки на ландшафтные работы и материала</p> <p>Порядок расчета стоимости отдельных работ по ландшафтному проектированию (локальные сметы).</p> <p>Порядок расчета стоимости проекта в целом.</p> | | |
| | | Итого: | 14(4)* | 8(2)* |
| | | Всего: | 32(8)* | 16(4)* |

(*)* - занятия, проводимые в интерактивных формах.

4.3.2 Лабораторные занятия

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Номер и тема лабораторного занятия | Трудоемкость, час. | |
|-------|---|---|--------------------|----------|
| | | | очно | заочно |
| | | семестр | 5 | 7 |
| 1. | Общие положения озеленения территорий | Лаб. занятие №1. Изучение особенностей различных типов озелененных территорий. | 2 | - |
| 2. | Особенности проектирования систем озелененных территорий в городах и населенных местах. | Лаб. занятие №2. Условные графические изображения на строительных чертежах | 2(2)* | 0,5 |
| | | Лаб. занятие №3. Построение чертежа генплана. | 2 | 0,5 |
| 3. | Проектирование городских зеленых насаждений. | Лаб. занятие №4. Стадии и этапы проектирования объекта озеленения | 2 | 1 |
| 4. | Изыскательские работы на объекте озеленения. | Лаб. занятие №5. Формы рельефа. Геопластика. | 2(2)* | 0,4 |
| | | Лаб. занятие №6. Изображение рельефа на топографических картах | 2 | 0,4 |
| | | Лаб. занятие №7. Вынос объекта на местность в соответствии с проектом | 2 | 0,4 |
| | | Лаб. занятие №8. Выполнение ситуационного плана объекта озеленения. | 2 | 0,4 |
| | | Лаб. занятие №9. Выполнение инсоляционного плана объекта озеленения. | 2 | 0,4 |
| 5. | Принципы пространственной композиции и приемы создания садово-паркового ландшафта. | Лаб. занятие №10. Составление древесной и кустарниковой группы с использованием различных принципов композиции. | 2(2)* | 0,5 |
| | | Лаб. занятие №11. Расчет размеров дорожно-тропиночной сети. Выбор покрытия | 2 | 0,5 |
| | | Лаб. занятие №12. Планировочные узлы и озеленение развилок дорог. | 2 | 0,5 |
| | | Лаб. занятие №13. Выполнение эскиза пейзажа | 2 | 0,5 |
| 6. | Проектная документация по объекту и рабочие чертежи благоустройства | Лаб. занятие №14. Выполнение дендрологического плана с помощью компьютерных программ. | 2(2)* | 0,4 |

| | | | | |
|----|--|--|----------------|-----------|
| | и озеленения территории. | Лаб. занятие №15. Выполнение плана озеленения территории с помощью компьютерных программ. | 2 | 0,4 |
| | | Лаб. занятие №16. Выполнение плана благоустройства территории с помощью компьютерных программ. | 2 | 0,4 |
| | | Лаб. занятие №17. Выполнение плана организации рельефа (проекта вертикальной планировки) | 2 | 0,4 |
| | | Лаб. занятие №18. Выполнение чертежей генеральных планов с помощью компьютерных программ. | 2 | 0,4 |
| | | Итого: | 36(8)* | 8 |
| | | семестр | 6 | 8 |
| 7. | Приемы размещения архитектурных объектов в композиции паркового комплекса. | Лаб. занятие №19. Разработка эскизов ландшафтного оформления лестниц и подпорных стенок. | 2(2)* | 1 |
| | | Лаб. занятие №20. Разработка эскиза благоустройства различными малыми архитектурными формами и озеленения уголка отдыха. | 2 | 1 |
| 8. | Ландшафтная организация территорий объектов общего пользования. | Лаб. занятие №21. Составление плана благоустройства и озеленения бульвара. | 2(2)* | 0,5 |
| | | Лаб. занятие №22. Выполнение схемы функционального зонирования и схемы планировки сквера. | 2 | 0,5 |
| | | Лаб. занятие №23. Выполнение схемы функционального зонирования и схемы планировки городского сада. | 2 | 0,5 |
| | | Лаб. занятие №24. Эскиз и проект цветника. Расчет потребного количества посадочного материала. | 2 | 0,5 |
| 9 | Ландшафтная организация территорий объектов ограниченного пользования. | Лаб. занятие №25. Разработка фрагмента плана озеленения и благоустройства территории жилого района | 2(2)* | 0,5 |
| | | Лаб. занятие №26. Проектирование детской площадки. | 2 | 0,5 |
| | | Лаб. занятие №27. Проектирование спортивной площадки | 2 | 0,5 |
| | | Лаб. занятие №28. Разработка фрагмента плана озеленения и благоустройства территории школьного учреждения. | 2 | 0,5 |
| 10 | Ландшафтная организация территорий объектов специального назначения. | Лаб. занятие №29. Разработка фрагмента плана озеленения и благоустройства загородного шоссе. | 2 | 0,5 |
| | | Лаб. занятие №30. Разработка фрагмента плана озеленения и благоустройства санитарно-защитной зоны вокруг предприятия. | 2 | 0,5 |
| 11 | Проектно-сметная документация | Лаб. занятие №31. Оформление локальных смет | 2 | 0,5 |
| | | Лаб. занятие №32. Оформление объектных смет | 2 | 0,5 |
| | | Итого: | 28(6)* | 8 |
| | | Всего | 64(14)* | 16 |

(*) - занятия, проводимые в интерактивных формах.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Ландшафтное проектирование» в научной библиотеке университета имеется достаточное количество учебников и учебных пособий.

На самостоятельную работу при изучении данной дисциплины отводится по очной и заочной формам обучения 100 (174) часов, из них 68 (165) часов выделяется на самостоятельное изучение отдельных тем (модулей). При самостоятельном изучении отдельных вопросов и тем основными видами самостоятельной работы обучающихся являются: проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы и информационно-образовательных ресурсов, конспектирование материалов, подготовка к выполнению практических работ, к опросу, тестированию, к контрольным балльно-рейтинговым мероприятиям, подготовка к промежуточной аттестации.

На очной форме обучения контроль самостоятельной работы, чаще всего осуществляется перед началом чтения лекции, выполнения практических работ, во время проведения балльно-рейтинговых контрольных мероприятий и промежуточной аттестации.

Объем часов выделяемых для подготовки к промежуточной аттестации по очной форме обучения - 5 часов в 5 семестре и 27 часов в 6 семестре и по заочной - 5 часов в 7 семестре и 4 часа в 8 семестре, используется для самостоятельной подготовки обучающихся к зачету и экзамену. Данный этап является завершающим при изучении дисциплины и контроль самостоятельной работы осуществляется на промежуточной аттестации.

| № раз-делов | Тема и вопросы самостоятельной работы студентов | Объем часов очно (заочно) | Перечень учебно-методического обеспечения | Форма самостоятельной работы и контроля |
|----------------------|--|---------------------------|---|--|
| 5 (7) семестр | | | | |
| 1. | Общие положения озеленения территорий Типы и классификация озелененных территорий. Их функции. | 4 (10) | [1, 2, 6, 7, 8]* | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче зачета |
| 2. | Особенности проектирования систем озелененных территорий в городах и населенных местах. Основные элементы системы озеленения города. Классификация городских зеленых насаждений. Стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), Системы проектной документации в строительстве (СПДС), строительные нормы и правила (СНиП). | 5 (12) | [1, 2, 6, 7, 8, 9]* | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче зачета |
| 3. | Проектирование городских зеленых насаждений. Стадийность и этапы проектирования Проект: объем и содержание. Проектная документация | 4 (10) | [1, 2, 3, 4, 5]* | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче зачета |
| 4. | Изыскательские работы на объекте озеленения. Почвенные характеристики объекта озеленения, их значимость при проектировании Измерение линий на местности. Вешение линий. Приборы для измерения линий. Определение неприступных расстояний. Основные направления и процесс оценки объекта озеленения. Инвентаризация растительности на объекте озеленения. Порядок проведения и инструменты. | 5 (12) | [1, 2, 4, 7]* | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче зачета |

| | | | | |
|-----|--|------------------|-----------------------------|--|
| | Ландшафтная таксация объекта озеленения. | | | |
| 5. | Принципы пространственной композиции и приемы создания садово-паркового ландшафта. Основы композиции зеленых насаждений: разбивочный чертеж, изменение габитуса древесных пород. Планировочная структура. Объекты дорожно-тропиночной сети, порядок их проектирования. Увязка аллей и дорог с растениями, связь центра парка с главной аллеей. | 4 (12) | [1, 2, 3, 5, 7, 9]* | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче зачета |
| 6. | Проектная документация по объекту и рабочие чертежи благоустройства и озеленения территории. Основные документы, оформляемые в ходе проектирования объектов озеленения. Порядок составления и правила оформления | 4 (11) | [1, 2, 4]* | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче зачета |
| | Подготовка к промежуточной аттестации | 5 (5) | [1 - 9]* Конспект лекций | Подготовка к промежуточной аттестации. Ответ во время зачета |
| | Итого за 5 (7) семестр: | 31 (72) | | |
| | 6 (8) семестр | | | |
| 7. | Приемы размещения архитектурных объектов в композиции паркового комплекса. Крупные архитектурные объекты в пейзаже. Места отдыха и укрытия. Малые архитектурные формы. | 8 (19) | [2, 3, 4, 6, 8]* | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче экзамена |
| 8. | Ландшафтная организация территорий объектов общего пользования. Общественные центры населенных пунктов: их типы и тенденции озеленения и благоустройства. Виды цветочного оформления | 8 (19) | [1, 2, 3, 5, 8]* | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче экзамена |
| 9. | Ландшафтная организация территорий объектов ограниченного пользования. Проектирование территорий: нормы, правила озеленения | 8 (20) | [2, 3, 4, 5, 9]* | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче экзамена |
| 10. | Ландшафтная организация территорий объектов специального назначения. Проектирование и благоустройство санитарно-защитных зон: нормы, правила озеленения. Проектирование и благоустройство загородного участка. | 9 (20) | [2, 3, 4, 5, 9]* | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче экзамена |
| 11. | Проектно-сметная документация Порядок расчета стоимости отдельных работ по ландшафтному проектированию (локальные сметы). Порядок расчета стоимости проекта в целом. | 9 (20) | [1, 2, 4, 7]* | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче экзамена |
| 12. | Подготовка к промежуточной аттестации | 27 (4) | [1 – 9] Конспект лекций | Подготовка к промежуточной аттестации. Ответ во время экзамена |
| | Итого за 6 (8) семестр: | 69 (102) | | |
| | Итого: | 100 (174) | | |

* Перечень учебно-методического обеспечения приведен в разделе 8.

6. Фонд оценочных средств, для проведения текущего и промежуточного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования при текущем и промежуточном контроле знаний обучающихся.

| № моду-ля | Структурированные модули | Коды формируемых компетенций | Этапы формирования компетенции в процессе освоения дисциплины |
|------------------|---|------------------------------|--|
| 5 семестр | | | |
| 1. | Общие положения озеленения территорий. Особенности проектирования систем озелененных территорий в городах и населенных местах | ОПК-1 ПК-8 ПК-9 | 1-ый рейтинг-контроль. Рейтинговые контрольные мероприятия (контрольные работы, тесты) |
| 2. | Изыскательские работы на объекте озеленения. Проектирование городских зеленых насаждений. | ОПК-1 ПК-8 ПК-9 | 2-ой рейтинг-контроль. Рейтинговые контрольные мероприятия (контрольные работы, тесты) |
| 3. | Принципы пространственной композиции и приемы создания садово-паркового ландшафта. Проектная документация по объекту и рабочие чертежи благоустройства и озеленения территории. | ОПК-1 ПК-8 ПК-9 | 3-ий рейтинг контроль. Рейтинговые контрольные мероприятия (контрольные работы, тесты) |
| 6 семестр | | | |
| 1 | Приемы размещения архитектурных объектов в композиции паркового комплекса. Ландшафтная организация территорий объектов общего пользования. | ОПК-1 ПК-8 ПК-9 | 1-ый рейтинг-контроль. Рейтинговые контрольные мероприятия (контрольные работы, тесты) |
| 2 | Ландшафтная организация территорий объектов общего пользования. Ландшафтная организация территорий объектов ограниченного пользования. | ОПК-1 ПК-8 ПК-9 | 2-ой рейтинг-контроль. Рейтинговые контрольные мероприятия (контрольные работы, тесты) |
| 3 | Ландшафтная организация территорий объектов специального назначения. Проектно-сметная документация | ОПК-1 ПК-8 ПК-9 | 3-ий рейтинг контроль. Рейтинговые контрольные мероприятия (контрольные работы, тесты) |

6.2 Показатели и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания при текущем и промежуточном контроле знаний обучающихся

Текущий контроль – это непрерывное отслеживание уровня усвоения студентами знаний и формирования умений и навыков а также освоения общепрофессиональных и профессиональных компетенций по дисциплине.

Промежуточный контроль проводится с целью оценки усвоения студентами материала крупного модуля или раздела учебной дисциплины. В течение семестра проводится три таких контрольных мероприятий, согласно календарного учебного графика. Промежуточный контроль – это своего рода микроэкзамен по пройденному материалу учебной дисциплины. Он может проводиться, как в устной, так и в письменной форме, а также в виде тестового контроля.

Оценка знаний студентов осуществляется в баллах с учетом:

- оценки (текущего контроля) за работу в семестре (оценки за выполнение контрольных заданий, за активное участие на семинарских и практических занятиях);
- оценки промежуточных знаний на рейтинговых мероприятиях (тестовые задания).

Для определения оценки за работу в семестре и оценки промежуточных знаний на рейтинговых мероприятиях содержательная часть рабочей программы четко структурируется на содержательные модули из которых формируется три блока (модуля), с периодами изучения равными периодам проведения рейтинг-контроля.

Таким образом, устанавливается объем дисциплины, подлежащей оценке качества

освоения в рамках блоков. При этом каждая контрольная точка оценивается в 20 баллов, из которых на долю текущего контроля приходится 10 баллов, а остальные 10 баллов студент может получить по результатам промежуточного контроля.

Критериями оценки сформированности компетенций являются уровень освоения обучающимися знаний, умений и навыков, которыми они должны обладать при изучении разделов (модулей) дисциплины.

Согласно этих критериев при разработке шкал оценивания руководствуемся следующим:

15-20 баллов студент получает при **высоком** уровне овладения индикаторами достижения компетенций и освоения знаний, умений и теоретического материала без пробелов; выполнении всех заданий, предусмотренных учебным планом на высоком качественном уровне; сформировании практических навыков, профессионального применения освоенных знаний;

10-14 баллов – студент получает при **среднем** уровне овладения индикаторами достижения компетенций и освоении знаний, умений и теоретического материала, когда учебные задания не оценены максимальным числом баллов, и в основном сформированы практические навыки;

До 10 баллов – студент получает при **пороговом** уровне овладения индикаторами достижения компетенций и частично с пробелом освоении знаний, умений и теоретического материала, некачественном выполнении учебных заданий, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, в случаях не сформирования некоторых практических навыков.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Рабочей программой дисциплины «Ландшафтное проектирование» предусмотрено участие дисциплины в формировании следующих компетенций:

ОПК-1. Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин с применением информационно-коммуникационных технологий

ПК-8. Способен применять творческий подход и знания садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.

ПК-9. Способен разрабатывать проектно-изыскательскую, проектную и рабочую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами и современными информационными технологиями.

В процессе освоения образовательной программы компетенций ОПК-1, ПК-8, ПК-9 формируются при изучении дисциплин, прохождении практик и ГИА.

Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

| Код компетенции | Дисциплины, практики, ГИА, через которые формируется компетенция (компоненты) | Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы* |
|-----------------|---|---|
| ОПК-1 | Б1.О.04 Математика | 1 |
| | Б1.О.05 Введение в информационные технологии | |
| | Б1.О.07 Ботаника | |
| | Б1.О.12 Рисунок и живопись | |
| | Б2.О.01(У) Учебная практика, ознакомительная | |

| | | |
|------|--|---|
| | Б1.О.07 Ботаника | 2 |
| | Б1.О.11 Декоративная дендрология | 3 |
| | Б1.О.11 Декоративная дендрология | 4 |
| | Б1.О.19 Физиология декоративных растений | 5 |
| | Б1.О.21 Садово-парковое искусство | |
| | Б1.О.19 Физиология декоративных растений | |
| | Б1.О.21 Садово-парковое искусство | |
| | Б1.О.22 Ландшафтоведение | |
| | Б1.О.23 Ландшафтное проектирование | 6 |
| | Б1.О.22 Ландшафтоведение | |
| | Б1.О.23 Ландшафтное проектирование | 7 |
| | Б1.О.25 Технический рисунок и инженерная графика | 8 |
| | Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-8 | Б1.О.12 Рисунок и живопись | 1 |
| | Б1.О.21 Садово-парковое искусство | 4 |
| | Б2.О.03(У) Учебная практика, творческая | 5 |
| | Б1.О.21 Садово-парковое искусство | |
| | Б1.О.23 Ландшафтное проектирование | |
| | Б1.В.1.11 Ландшафтные конструкции | 6 |
| | Б1.О.23 Ландшафтное проектирование | |
| | Б1.В.1.11 Ландшафтные конструкции | 8 |
| | Б1.В.1.ДВ.03.01 Проектирование специализированных объектов ландшафтной архитектуры | |
| | Б1.В.1.ДВ.04.01 Ландшафтный дизайн малых пространств | |
| | Б1.В.1.ДВ.04.02 Ландшафтные композиции | |
| | Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-9 | Б1.В.1.03 Организация, управление и планирование работ на объектах ландшафтной архитектуры | 3 |
| | Б1.В.1.07 Компьютерное моделирование и проектирование ландшафтов | 4 |
| | Б1.В.1.07 Компьютерное моделирование и проектирование ландшафтов | |
| | Б1.В.1.09 Геодезия | |
| | Б1.О.23 Ландшафтное проектирование | 5 |
| | Б1.В.1.11 Ландшафтные конструкции | |
| | Б1.В.1.ДВ.01.01 Архитектурная графика и САД-системы в ландшафтном проектировании | |
| | Б1.О.23 Ландшафтное проектирование | 6 |
| | Б1.В.1.11 Ландшафтные конструкции | |
| | Б1.В.1.12 Технологии и оборудование в ландшафтном строительстве | |
| | Б2.О.04(П) Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) | 7 |
| | Б1.В.1.12 Технологии и оборудование в ландшафтном строительстве | |
| | Б1.В.1.ДВ.03.01 Проектирование специализированных объектов ландшафтной архитектуры | |
| | Б1.В.1.ДВ.03.02 Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры | |
| | Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |

* Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определяются местом изучения дисциплин и прохождения практик.

7.2 Описание показателей индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы (БРС) положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации знаний.

Промежуточная аттестация – зачет, экзамен.

При модульной системе основным стимулом к регулярной работе студентов является возможность быть освобожденным от семестрового экзамена (получить их «автоматом»).

том)). Для этого студент должен выполнить следующие условия:

- не иметь по промежуточным модулям **0** баллов;
- если студент по итогам текущего рейтинга набрал в семестре **49-54** баллов то он получает, «автоматом» оценку – «хорошо», **55** и выше «отлично».

Максимальная сумма баллов, которую студент может набрать за семестр составляет **100** баллов, из которых на текущий и промежуточный контроль отводится **60** баллов. Каждая контрольная точка, (согласно календарного учебного графика в семестре их 3), оценивается в 20 баллов, из которых 10 приходится на текущий контроль, 10 баллов на промежуточный. Оставшиеся **40** баллов – это сумма баллов, которую студент может набрать по результатам промежуточной аттестации (зачет, экзамен).

Студент, получивший по итогам текущего и промежуточного контроля меньше **45** баллов, не может претендовать на оценку «отлично».

Индикаторы достижения компетенции*

| Код и наименование индикатора достижения компетенции, этапы освоения | Планируемые результаты обучения | Соответствие индикатора достижения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| | | минимальный | пороговый | средний | высокий |
| | | 0-59 | 60-69 | 70-84 | 85-100 |
| | | Оценка | | | |
| | | Не зачтено/неудовлетворительно | Зачтено/удовлетворительно | Зачтено/хорошо | зачтено/отлично |
| ИД-1 опк-1. Использует основные законы естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры. (5, 6 этапы) | Знать: основные законы естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры | Не знает основные законы естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры | Частично знает основные законы естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры | Достаточно владеет знаниями по основным законам естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры | В полной мере владеет знаниями по основным законам естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры |
| | Уметь: использует основные законы естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры | Не обладает умениями использовать основные законы естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры | Частично обладает умениями использовать основные законы естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры | Умеет хорошо использовать основные законы естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры | В полной мере способен использовать основные законы естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры |
| | Владеть: навыками использования основных законов естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры | Не владеет навыками использования основных законов естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры | Не в полной мере владеет навыками использования основных законов естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры | Способен обеспечить на достаточном уровне использование основных законов естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры | Владеет на высоком уровне навыками использования основных законов естественных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры |
| ИД-2 пк-6. Применяет творческий подход в про- | Знать: методы проектирования объектов ландшафтной архитек- | Не знает методы проектирования объектов ландшафтной архи- | Частично знает методы проектирования объектов ланд- | Достаточно владеет методами проектирования объектов ланд- | В полной мере владеет методами проектирования объектов |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | конструкций для строительства объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики | логий, изделий и конструкций для строительства объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики | и технологий, изделий и конструкций для строительства объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики | материалов и технологий, изделий и конструкций для строительства объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики | алов и технологий, изделий и конструкций для строительства объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики |
|--|--|---|--|---|---|

*На этапе освоения дисциплины

Для допуска к зачету и экзамену, студент должен набрать в ходе текущего и промежуточного контроля не менее **40** баллов. Если эта сумма меньше **30** баллов, то студент не допускается к зачету, экзамену. Если эта сумма больше или равна **30**, то путем дополнительного опроса (собеседование, контрольный опрос, тест, реферат) эта сумма может быть повышена до **40** баллов.

На зачете, экзамене студент может получить **20 – 40** баллов. Максимальный балл при каждой повторной пересдаче уменьшается на **10** баллов. Если ответы студента оцениваются суммой баллов менее **20**, то студенту выставляется **0** баллов.

Если по итогам рейтинга студент набирает **40-48** баллов, то он допускается к сдаче экзамена и остальные **20-40** баллов он получает на экзамене.

Студент, набравший по итогам текущего и промежуточного контроля по дисциплине менее **30** баллов, после всех разрешенных отработок может получить оценку не выше «удовлетворительно».

Критерии оценивания результатов обучения

| Оценка | Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|--|------------------|---|
| Высокий уровень «5» (зачет, отлично) | 85-100 | заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы. |
| Средний уровень «4» (зачет, хорошо) | 70-84 | заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки. |
| Пороговый уровень «3» (зачет, удовлетворительно) | 60-69 | заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы. |
| Минимальный уровень «2» (не зачет, не удовлетворительно) | 0-59 | заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы. |

7.3 Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения индикаторов достижений компетенций ИД-1опк-1, ИД-2пк-6, ИД-1пк-9, ИД-2пк-9 в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Примерные тесты для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся

- 1. Наиболее древние ландшафты распространены в широтах:**
 - a. умеренных
 - b. арктических
 - c. тропических
 - d. субарктических
- 2. Целостная и непрерывная тонкая оболочка Земли, возникшая в результате взаимодействия и взаимопроникновения литосферы, атмосферы, гидросферы и биосферы:**
 - a. географическое пространство
 - b. геологическая оболочка
 - c. ландшафтная сфера
 - d. географическая среда
- 3. К антропогенно-модифицированным ландшафтам относятся (2 ответа):**
 - a. заповедные ландшафты
 - b. агроландшафты
 - c. лесопосадки
 - d. бореальные леса
- 4. Укажите соответствие между видами природно-антропогенных ландшафтов и их функциями: а) средоформирующие; б) рекреационные; в) ресурсовоспроизводящие**
 - a. лесонасаждения
 - b. населенные пункты, дачные поселки
 - c. национальные парки
- 5. Вспомните, какой компонент или их сочетание играет решающую роль в дифференциации ландшафтов на ПТК более низкого ранга: а) геолого-геоморфологический; б) зонально-растительный; в) высотно-геоморфологический; г) почвенно-растительный; д) комплексный?**
 - a. класс ландшафта
 - b. тип ландшафта
 - c. род ландшафта
 - d. вид ландшафта
 - e. местность
- 6. Крупнейшими единицами широтной зональности являются:**
 - a. географические зоны
 - b. географические пояса
 - c. высотные пояса
 - d. природные зоны
 - e. подзоны и полосы
- 7. Морфологической единицей ландшафта является:**
 - a. урочище
 - b. природная зона
 - c. сектор
 - d. страна
 - e. ландшафт
- 8. Основоположителем антропогенного направления в отечественном ландшафтоведении является:**
 - a. Исаченко А.Г.
 - b. Мильков Ф.Н.
 - c. Перельман А.И.
 - d. Польшов Б.Б.
 - e. Сочава В.Б.

9. К беллигеративным ландшафтам относятся:

- a. водохранилища
- b. пещерные монастыри
- c. военно-технические сооружения и оборонительные системы
- d. вторичные солончаки

10. Селитебные ландшафты – это

- a. дороги
- b. карьеры
- c. пастбища
- d. населенные пункты

11. В задачи ландшафтного проектирования входит:

- a) перемещение чертежа с планов БТИ, схемы, землеотвода
- б) самостоятельное создание проекта
- в) создание функционального пространства вокруг дома и определение стилевой концепции сада

12. С чего начинается ландшафтное проектирование?

- a) с анализа почвы б) с построения глухой живой изгороди
- в) с анализа исходной ситуации на участке

13. Расположите этапы составления планировки участка.

- a) закупка необходимых материалов б) указание сторон света
- в) обозначение входа, въезда на участок г) инвентаризация всего, что имеется на участке
- д) указание наиболее и наименее привлекательных видов

14. Партерная зона это?

- a) зона отдыха б) входная зона в) уголок детских игр г) хозяйственная зона

15. «Солитерные» растения это:

- a) растения паразиты б) одиночные растения
- в) кустарниковые растения г) разновидность газона

16. Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют:

- a) схемой мощения б) дендропланом в) генеральным планом
- г) посадочным чертежом

17. Дистанция 2 метра соблюдается при посадке:

- a) крупных кустарников б) цветочных клумб в) живой изгороди
- г) крупных деревьев

18. «Дендроплан» - это:

- a) посадочно-разбивочный чертеж б) инженерное сооружение, для отвода воды
- в) ассортиментная ведомость г) чертеж, отражающий общую идею благоустройства

19. Между крупными деревьями дистанция при посадке должна быть:

- a) не менее 2-х метров б) не менее 1 метра в) не менее 3-х метров г) не менее 5-ти метров

20. Ландшафтные осветительные системы можно разделить на:

- a) дежурное освещение б) декоративное освещение
- в) функциональное освещение г) ночное освещение

21. План территории с размещением высотных отметок существующего рельефа и построек – это:

- a) вертикальная планировка б) разбивочный чертеж в) геодезическая съемка

22. Средство раскрытия идейно-художественного содержания произведения - это:

- a) пропорция
- б) композиция
- в) ритм
- г) контраст

23. Пространственная упорядоченность и соразмерность отдельных элементов пейзажа между собой и по отношению к общей композиционной структуре сада - это:

- а) пропорциональность
 - б) пропорция
 - в) композиция
 - г) ритм
- 24. Искусство располагать на территории различные элементы для создания комфортной среды по функциональным, экологическим и эстетическим требованиям – это:**
- а) композиция
 - б) архитектурная композиция
 - в) ландшафтная композиция
 - г) пропорция
- 25. Сильно выраженное различие свойств или пространственных форм, проявляющееся при их сопоставлении – это:**
- а) композиция
 - б) нюанс
 - в) цвет
 - г) контраст
- 26. Тонкий переход, едва уловимое отличие форм, окраски – это:**
- а) контраст
 - б) нюанс
 - в) цвет
 - г) композиция
- 27. Зрительное изменение предметов по мере их удаления от наблюдателя – это:**
- а) свет
 - б) освещение
 - в) перспектива
 - г) контраст
- 28. Освещение дорожек, въезда на территорию парка, входа в дом или подсветка ступеней лестниц – это:**
- а) акцентный свет
 - б) функциональный свет
 - в) универсальный свет
 - г) дневной свет
- 29. Освещение, предназначенное для создания эффекта светотени, акцентирования внимания на отдельных сооружениях или элементах озеленения – это:**
- а) заливающее освещение
 - б) сопровождающее освещение
 - в) техническое освещение
 - г) декоративное освещение
- 30. Перспектива обрамлена:**
- а) двумя плоскостями
 - б) тремя плоскостями
 - в) четырьмя плоскостями
 - г) одной плоскостью
- 31. Чертеж, где указываются места размещения растений, относительно элементов планировки называется:**
- а) пояснительная записка
 - б) разбивочный чертеж планировки
 - в) генеральный план
 - г) разбивочно-посадочный чертеж
- 32. Расшифровку условных обозначений и точное указание мест размещения растений относительно элементов планировки называют:**
- а) дендропланом
 - б) генпланом

- в) пояснительной запиской
 - г) посадочной ведомостью
- 33. Фрагмент природы, пространство, видимое с определенной точки – это:**
- а) пейзаж
 - б) панорама
 - в) вид
 - г) Виста
- 34. Четкое распределение на благоустраиваемой территории прямых, как стрела, или диагональных аллей и дорожек – это:**
- а) пейзажная планировка
 - б) регулярная планировка
 - в) абстрактная планировка
 - г) смешанная планировка
- 35. Небольшие сооружения, устраиваемые в садах и парках в функциональных и эстетических целях – это:**
- а) скульптуры из растений
 - б) малые архитектурные формы
 - в) фонтаны
 - г) водоемы
- 36. Участки не занятые древесными насаждениями – это:**
- а) закрытые пространства
 - б) полузакрытые пространства
 - в) открытые пространства
 - г) промежуточные пространства
- 37. Искусственный водоем, предназначенный для декоративного оформления представительной части объекта озеленения или служащий для купания – это:**
- а) пруд
 - б) болотце
 - в) фонтан
 - г) бассейн
- 38. Естественно или искусственно устроенный ниспадающий поток воды между двумя водоемами, находящимися на различных уровнях – это:**
- а) источник
 - б) водопад
 - в) каскад
 - г) канал
- 39. Ландшафтный элемент, где вода падает на ступенчатые уступы, называется:**
- а) ручей
 - б) порог
 - в) каскад
 - г) фонтан
- 40. Водоем правильно геометрической формы, создающий дальние линейные перспективы - это:**
- а) источник
 - б) канал
 - в) бассейн
 - г) пруд

7.3.3 Задания для подготовки к бально-рейтинговым контрольным мероприятиям.

5 семестр

1-ый рейтинг контроль

1. Композиция в ландшафтном проектировании.

2. Составляющие пространственных форм объектов проектирования.
3. Свойства пространственных форм при решении композиционных задач.
4. Основные средства композиции.
5. Соотношение форм по величине.
6. Соотношение форм по геометрическому строению.
7. Соотношение форм по положению в пространстве.
8. Функциональные особенности применения фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиций.
9. Соотношение форм по фактуре.
10. Соотношение форм по цвету.
11. Физические принципы восприятия цвета человеком.
12. Ахроматические и хроматические цвета.
13. Цветовой тон.
14. Правила построения цветовой гармонии, построенной на основе контраста или нюанса.
15. Последовательный и одновременный контрасты.
16. Фактор освещенности.
17. Гармонизация цветовых сочетаний.
18. Гармония контраста.
19. Гармония сходства.

2-ой рейтинг контроль

20. Яркость и окраска предметов при создании композиций из растений близких по цвету (нюансных) сочетаний.
21. Пейзажи с длительным постоянным эффектом и пейзажи с меняющимся эффектом.
22. Фазы эмоционального воздействия, применяющиеся при проектировании объектов.
23. Освещенность территории объекта.
24. Номограмма, ее применение при составлении планов расположения падающих теней.
25. Декоративные светильники: ртутные, натриевые, оптические зеркала, цветовые фильтры, подводные прожектора.
26. Построение ландшафтной среды по законам линейной перспективы.
27. Построение ландшафтной среды по законам воздушной перспективы.
28. Организация пространства предполагающая ограничение частей и создание единого целого.
29. Включение в пейзаж парка окружающего ландшафта: построение вертикального разреза, плана, парковой картины.
30. Геометрические способы построения золотого сечения.
31. Правила, которых необходимо придерживаться при формировании растительности.
32. Организация аллей и дорог зон отдыха, и лесопарков (примерные нормы).
33. Строительные нормы и правила. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. СНиП 2.07.01-89*.
34. Предназначение парков, классификация парков по размерам, градостроительному значению, ландшафтно-генетическим признакам.
35. Соотношение элементов территории парков.
36. Классификация форм рельефа.
37. Экологические характеристики рельефа.
38. Объемно-пространственная и планировочная роль рельефа.

3-ий рейтинг контроль

39. Геопластика и обработка рельефа.
40. Террасирование склонов.
41. Лестница как функциональный элемент обработки рельефа.
42. Варианты лестниц с подпорными стенками.
43. Варианты маршрутов движения посетителей на вершину холма.

44. Технические задачи валов и дамб.
45. Использование земляных валов в защитных целях.
46. Скульптурный и игровой рельеф.
47. Рельеф и растительность, как элементы паркового ландшафта.
48. Классификация водоемов.
49. Типы питания водоемов.
50. Экологические и эстетические свойства воды.
51. Цвет и форма водной поверхности.
52. Композиционная и планировочная роль воды.
53. Береговая линия водоема и насаждения.
54. Восприятие водного пространства.

6 семестр

1-ый рейтинг контроль

1. Ландшафтное проектирование как сложный процесс территориальной организации и художественного решения объекта.
2. Составные элементы ландшафтного проектирования.
3. Основные задачи ландшафтного проектировщика.
4. Комплексная предпроектная оценка проектируемой территории в натуре.
5. Оценка пригодности объекта для целей отдыха: эстетическая, санитарногигиеническая ценность, учет функциональных возможностей и сложность работ по освоению территории, взаимодействие природных условий и социальных факторов.
6. Оценка пригодности объекта для целей отдыха: учет функциональных возможностей и сложность работ по освоению территории.
7. Оценка пригодности объекта для целей отдыха: взаимодействие природных условий и социальных факторов.
8. Основные этапы предпроектной работы оценки территории.
9. Типы ландшафтных участков.
10. Взаимосвязь оценочных факторов.
11. Основные требования при ландшафтном проектировании.
12. Организации, задействованные в работе.
13. Договор на проектные работы и утвержденное задание на проектирование.
14. Перечень вопросов задания на проектирование.
15. Календарный план работ.
16. Примерный состав проектных материалов на стадии проект (П).
17. Примерный состав проектных материалов на стадии рабочей документации (РД).
18. Стоимость проектных работ.

2-ой рейтинг контроль

19. Размещение парковых насаждений по береговой линии пейзажных водоемов.
20. Растительность – один из главных компонентов садово-паркового ландшафта.
21. Понятие солитеры, их роль в ландшафте.
22. Ряды и их функциональное назначение.
23. Аллея как ориентир для посетителя.
24. Живые изгороди различной посадки.
25. Функциональное использование массивов.
26. Группы насаждений, их применение.
27. Густота посадки растений (структура).
28. Возраст древесно-кустарниковых групп.
29. Расположение деревьев и кустарников в группах.
30. Типы пространственной структуры (ТПС)
31. Композиции открытых пространств различных типов.
32. Роль растительности на открытых пространствах объекта.
33. Соотношения типов пространственной структуры.

34. Комплекс категорий, определяющих объемно-пространственную структуру (ОПС) объектов ландшафтной архитектуры.
35. Закрытые, полуоткрытые и открытые типы пространственной структуры.
36. Горизонтальная и вертикальная сомкнутость пологов в планировке закрытых пространств.
37. Породный состав насаждений естественных лесных массивов.
38. Определение возраста древостоя естественных лесных массивов.
39. Пространственная структура естественных лесных массивов.
40. Богатство напочвенного покрова естественных лесных массивов.

3-ий рейтинг контроль

41. Темнохвойные типы массивов леса.
42. Светлохвойные типы массивов леса.
43. Широколиственные типы массивов леса.
44. Мелколиственные типы массивов леса.
45. Основные объекты ландшафтного проектирования.
46. Предназначение зон отдыха и лесопарков.
47. Размещение необходимых элементов на территории зон отдыха и лесопарков.
48. Применение различных видов и приемов озеленения.
49. Функциональная организация территории многофункционального парка.
50. Сооружения, площадки и пропускная способность сооружений в городских парках.
51. Организация площадок городского парка.
52. Сады и их предназначение.
53. Обязательный перечень элементов комплексного благоустройства сада.
54. Предназначение бульвара.
55. Обязательный перечень элементов комплексного благоустройства на территории бульваров.
56. Предназначение скверов.
57. Подразделение скверов.
58. Примерное соотношение элементов территории скверов, %

7.3.4 Перечень вопросов выносимых на промежуточную аттестацию

Перечень вопросов на зачет

1. Составляющие пространственных форм объектов проектирования.
2. Свойства пространственных форм при решении композиционных задач.
3. Основные средства композиции.
4. Соотношение форм по величине.
5. Соотношение форм по геометрическому строению.
6. Соотношение форм по положению в пространстве.
7. Функциональные особенности применения фронтальной, объемной и глубинно-пространственной композиций.
8. Соотношение форм по фактуре.
9. Соотношение форм по цвету.
10. Физические принципы восприятия цвета человеком.
11. Ахроматические и хроматические цвета.
12. Цветовой тон.
13. Правила построения цветовой гармонии, построенной на основе контраста или нюанса.
14. Последовательный и одновременный контрасты.
15. Фактор освещенности.
16. Гармонизация цветовых сочетаний.

17. Гармония контраста.
18. Гармония сходства.
19. Яркость и окраска предметов при создании композиций из растений близких по цвету (нюансных) сочетаний.
20. Пейзажи с длительным постоянным эффектом и пейзажи с меняющимся эффектом.
21. Фазы эмоционального воздействия, применяющиеся при проектировании объектов.
22. Освещенность территории объекта.
23. Номограмма, ее применение при составлении планов расположения падающих теней.
24. Декоративные светильники: ртутные, натриевые, оптические зеркала, цветные фильтры, подводные прожектора.
25. Построение ландшафтной среды по законам линейной перспективы.
26. Построение ландшафтной среды по законам воздушной перспективы.
27. Организация пространства предполагающая ограничение частей и создание единого целого.
28. Включение в пейзаж парка окружающего ландшафта: построение вертикального разреза, плана, парковой картины.
29. Геометрические способы построения золотого сечения.
30. Правила, которых необходимо придерживаться при формировании растительности.
31. Организация аллей и дорог зон отдыха, и лесопарков (примерные нормы).
32. Строительные нормы и правила. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. СНиП 2.07.01-89*.
33. Предназначение парков, классификация парков по размерам, градостроительному значению, ландшафтно-генетическим признакам.
34. Соотношение элементов территории парков.
35. Классификация форм рельефа.
36. Экологические характеристики рельефа.
37. Объемно-пространственная и планировочная роль рельефа.
38. Геопластика и обработка рельефа.
39. Террасирование склонов.
40. Лестница как функциональный элемент обработки рельефа.
41. Варианты лестниц с подпорными стенками.
42. Варианты маршрутов движения посетителей на вершину холма.
43. Технические задачи валов и дамб.
44. Использование земляных валов в защитных целях.
45. Скульптурный и игровой рельеф.
46. Рельеф и растительность, как элементы паркового ландшафта.
47. Классификация водоемов.
48. Типы питания водоемов.
49. Экологические и эстетические свойства воды.
50. Цвет и форма водной поверхности.
51. Композиционная и планировочная роль воды.
52. Береговая линия водоема и насаждения.
53. Восприятие водного пространства.

Экзаменационные вопросы

54. Ландшафтное проектирование как сложный процесс территориальной организации и художественного решения объекта.
55. Составные элементы ландшафтного проектирования.
56. Основные задачи ландшафтного проектировщика.
57. Комплексная предпроектная оценка проектируемой территории в натуре.
58. Оценка пригодности объекта для целей отдыха: эстетическая, санитарногигиеническая ценность, учет функциональных возможностей и сложность работ по освоению территории, взаимодействие природных условий и социальных факторов.

59. Оценка пригодности объекта для целей отдыха: учет функциональных возможностей и сложность работ по освоению территории.
60. Оценка пригодности объекта для целей отдыха: взаимодействие природных условий и социальных факторов.
61. Основные этапы предпроектной работы оценки территории.
62. Типы ландшафтных участков.
63. Взаимосвязь оценочных факторов.
64. Основные требования при ландшафтном проектировании.
65. Организации, задействованные в работе.
66. Договор на проектные работы и утвержденное задание на проектирование.
67. Перечень вопросов задания на проектирование.
68. Календарный план работ.
69. Примерный состав проектных материалов на стадии проект (П).
70. Примерный состав проектных материалов на стадии рабочей документации (РД).
71. Стоимость проектных работ.
72. Размещение парковых насаждений по береговой линии пейзажных водоемов.
73. Растительность – один из главных компонентов садово-паркового ландшафта.
74. Понятие солитеры, их роль в ландшафте.
75. Ряды и их функциональное назначение.
76. Аллея как ориентир для посетителя.
77. Живые изгороди различной посадки.
78. Функциональное использование массивов.
79. Группы насаждений, их применение.
80. Густота посадки растений (структура).
81. Возраст древесно-кустарниковых групп.
82. Расположение деревьев и кустарников в группах.
83. Типы пространственной структуры (ТПС)
84. Композиции открытых пространств различных типов.
85. Роль растительности на открытых пространствах объекта.
86. Соотношения типов пространственной структуры.
87. Комплекс категорий, определяющих объемно-пространственную структуру (ОПС) объектов ландшафтной архитектуры.
88. Закрытые, полуоткрытые и открытые типы пространственной структуры.
89. Горизонтальная и вертикальная сомкнутость полог в планировке закрытых пространств.
90. Породный состав насаждений естественных лесных массивов.
91. Определение возраста древостоя естественных лесных массивов.
92. Пространственная структура естественных лесных массивов.
93. Богатство напочвенного покрова естественных лесных массивов.
94. Темнохвойные типы массивов леса.
95. Светлохвойные типы массивов леса.
96. Широколиственные типы массивов леса.
97. Мелколиственные типы массивов леса.
98. Основные объекты ландшафтного проектирования.
99. Предназначение зон отдыха и лесопарков.
100. Размещение необходимых элементов на территории зон отдыха и лесопарков.
101. Применение различных видов и приемов озеленения.
102. Функциональная организация территории многофункционального парка.
103. Сооружения, площадки и пропускная способность сооружений в городских парках.
104. Организация площадок городского парка.
105. Сады и их предназначение.
106. Обязательный перечень элементов комплексного благоустройства сада.
107. Предназначение бульвара.

108. Обязательный перечень элементов комплексного благоустройства на территории бульваров.
109. Предназначение скверов.
110. Подразделение скверов.
111. Примерное соотношение элементов территории скверов, %

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методическими материалами, определяющими процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций являются внутривузовские локальные нормативные акты: «Положение о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки успеваемости студентов» и «Положение о промежуточной аттестации обучающихся».

График проведения рейтинговых контрольных мероприятия и даты проведения промежуточной аттестации, по курсам и семестрам, отражены в утвержденных проректором по УР календарных учебных графиках и расписаниях промежуточной аттестации по направлению подготовки (специальности), которые размещаются на информационных стендах институтов (факультетов) и на сайте университета в установленные сроки.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Городков, А. В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учеб. пособие для вузов по направлению 280100 «Природообустройство и водопользование» / А. В. Городков. СПб.: Проспект Науки, 2013. – 414 с.
2. Вергунов, А.П., Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование: учеб. пособие / А.П. Вергунов, М.Ф. Денисов, С.С. Ожегов. – М. : Высшая лига, 1991.
3. Нефедов, В.Ф. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды / В.Ф. Нефедов. – СПб. : Стройиздат, 2002.

Дополнительная литература:

4. Разумовский, Ю.В. Ландшафтное проектирование: учебно-метод. пособие по ландшафтному проектированию / Ю.В. Разумовский. – М. : Изд. МГУЛ, 2004.
5. Сокольская О.Б., Теодоронский В.С., Вергунов А.П. Ландшафтная архитектура. Специализированные объекты / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский, А.П. Вергунов. – М. : Академия, 2008.
6. Донская, М. В. Декоративные растения открытого грунта / М. В. Донская. – М. : Т-во научных изданий КМК, 2019. – 170 с. : цв. ил.; 22 см.
7. Теодоронский, В.С., Жеребцова, Г.П. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы / В.С. Теодоронский, Г.П. Жеребцова. – М. : Академия, 2010.
8. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков = Garden and park planning : учебник / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. – изд. 2-е, стер. – СПб : Лань, 2012. – 339, [1] с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
9. Горохов, В. А. Зеленая природа города : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Архитектура» / В. А. Горохов. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – М. : Архитектура-С : ПФ Сашко, 2005 (ГУП ИПК Ульян. Дом печати). – 591, [1] с. : ил., табл.

9. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- **ЭБС «Издательства Лань»**
Коллекция «Единая профессиональная база знаний для аграрных вузов»
ООО «Издательство Лань».
Лицензионный договор № 003/2025-44ФЗ от 22.05.25 г сроком на 1 год
<http://e.lanbook.com/>
- **ЭБС «Издательства Лань». Коллекция «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы»**
ООО «ЭБС Лань».
Договор № 023/2024-223ФЗ от 24.05.24 г сроком на 1 год
<http://e.lanbook.com/>
- **Сетевая электронная библиотека**
ООО «ЭБС ЛАНЬ»
Договор № СЭБ НВ-164 от 17.12.2019 г. – бессрочный
<http://e.lanbook.com/>
<http://seb.e.lanbook.com/>
- **ЭБС «Университетская библиотека online». Базовая часть**
ООО «Директ-Медиа»
Контракт № 51-04/2025 от 22.05.2025 г сроком на 1 год
<http://biblioclub.ru>
- **ЭБС «ЮРАЙТ» Пакет СПО**
ООО «Электронное издательство Юрайт»
Лицензионный договор № 6703 от 27.08.2024 г. сроком на 1 год
<https://urait.ru/>
- **Научная электронная библиотека e-LIBRARY.RU (SCIENCE INDEX)**
ООО Научная электронная библиотека.
Лицензионный договор № SIO-2114/2025 от 06.05.2025 сроком на 1 год
<http://elibrary.ru>
- **Сертификат ИТС ПО САБ ИРБИС64**
ООО «Эй Ви Ди - Систем»
Договор № А-12933 от 12.04.2024 г. сроком на 1 год
- **Антиплагиат.ВУЗ 5.0**
Модуль поиска «Объединенная коллекция 2020»
АО «Антиплагиат»
Лицензионный договор № 10023 от 12.05.2025 г. сроком на 1 год
- **Гарант**
ООО «Гарант-КБР» Договор № 305-2025г. от 09.01.2025 г. сроком на 1 год

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь лекций, лабораторных и семинарских занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

Подготовка к лекциям.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от Вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая сту-

денту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Для подготовки и выполнению лабораторных работ студенту следует завести отдельную тетрадь. При подготовке к лабораторной работе студенту следует составить краткий ответ (1-2 стр.) на контрольные вопросы к лабораторным работам (см. методические указания к выполнению лабораторной работы по курсу «Кормопроизводство и луговое хозяйство»). Студент должен тщательно готовиться к лабораторным занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекции, рекомендуемых учебников, учебных пособия, дополнительной литературы, интернет - источников.

Защита лабораторных работ, приходящиеся на каждый промежуточный рубеж оценивается в **10** баллов (за три точки - **30** баллов).

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

Ваша самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выполнение контрольных работ;
- решение задач;
- работу со справочной и методической литературой;
- работу с нормативными правовыми актами;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;

- участие в собеседованиях, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выполнения выпускных квалификационных работ и др.
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

Раздел «Самостоятельная работа» информирует обучающихся, какие вопросы раздела (модуля) выносятся на самостоятельное изучение, об их учебно-методическом обеспечении (учебники, учебные пособия, методические указания, рекомендуемые страницы и т.д.).

Степень усвояемости вопросов самостоятельной работы определяется при текущем и промежуточном контроле и при промежуточной аттестации.

Студенту следует тщательно готовиться к промежуточному контролю (тестированию, контрольным работам, контрольным опросам), прорабатывая конспект лекций и рекомендуемую литературу.

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» рассчитана на изучение в два семестра и заканчивается зачетом и экзаменом.

11. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

11.1 Лицензионное программное обеспечение

- AutoDesk AutoCad 2012 Education Product Standalone б/н
- **Антиплагиат.ВУЗ 5.0 Модуль поиска «Объединенная коллекция 2020»** лицензионный договор № 10023 от 12.05.2025 г. сроком на 1 год
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition № лицензии 26EC-241021-134643-810-2826, договор № 651/А от 18.10.2024 г. до 31.10.2025

11.2 Интернет-ресурсы свободного доступа

| Наименование ресурса сети «Интернет» | Электронный адрес ресурса |
|--------------------------------------|---------------------------|
|--------------------------------------|---------------------------|

| | |
|--|---|
| Архитектура и градостроительство | www.mosarcinform.ru |
| Весь строительный интернет | www.smu.ru |
| Информационно-справочная система АРХИТЕКТОР | www.architector.ru |
| Информационно-строительный портал «СТРОЙ ИНФОРМ» | www.buildinform.ru |
| Информационная система по строительству | www.know-house.ru |
| Информационно-справочный портал по строительству, ремонту и недвижимости | www.stromtrading.ru |
| Информационно-поисковая система строителя | www.stroit.ru |
| Информационно-строительный портал | www.stroyportal.ru |
| Кодекс (ГОСТ, СНиП, Законодательство) | www.kodeksoft.ru |
| Российский строительный каталог | www.realesmedia.ru |
| Академия САПР и ГИС | http://www.cadacademy.ru |
| Консультант Плюс | http://www.consultant.ru |

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п./п. | Вид учебной работы | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий | Перечень оборудования и технических средств обучения |
|---------|------------------------|---|---|
| 1. | Лекционные занятия | Аудитории (№231) для проведения занятий лекционного типа в соответствии с перечнем аудиторного фонда | Доска аудиторная, специализированная мебель, экран настенный, проектор, компьютер |
| 2 | Лабораторные занятия | Учебная аудитория (№324) (компьютерный класс с выходом в Интернет) | Доска аудиторная, специализированная мебель, экран настенный, проектор, компьютер |
| 3. | Самостоятельная работа | Учебная аудитория (№324) (компьютерный класс с выходом в Интернет) для организации самостоятельной работы обучающихся; читальный зал научной библиотеки | Доска аудиторная, специализированная мебель, компьютера с выходом в интернет |